

राज

**कामिक्स
विशेषांक**

संख्या 49

नागराज का अंत



देखने वाले धमकें, अपने-अपने पड़कते हैं-

और जो नहीं देख सकते, वे बंध कर लें अपनी-अपनी भावनाएं- क्योंकि अब होले बाया है...

नागाराज का अंत

लेखक: अनुपम सिन्हा, इलीफ-अड्डा • चित्र: अनुपम सिन्हा • ड्रॉकिंग: विनोद कुमार-सुनेश स्वयं • सुनील पाण्डेय-संपादक: मनीष गुप्ता

हा हा हा... अब तुम्हारा मौत से बचना असंभव है नागराज, क्योंकि जिस गेंद से तुम जले के साथ छिपके हुए हो, उससे तुम तभी छूट सकते हो जब तुम्हारे शरीर से तुम्हारी सारी रक्त उतरा ही जाए। हा हा हा।

ओह! तो जिस क्लिफ के कहने पर मानवी ने मुझे यहां ल फंसाया है। लेकिन उसने ऐसा क्यों किया, वह मैं उसने जरूर पूछूंगा तब, जब मैं यहां से बचकर निकल आऊंगा।

लेकिन ऐसा होगा कैसे? क्योंकि कुछ पलों बाद ही वो मिनट पूरे हो जाएंगे...

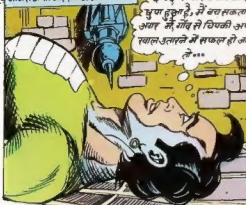
... और ऐसा होते ही मेरा निदाना लेकर सेट की गई लेजर गन चलेगी, और तुम्हें राख में बदल जाएंगी।

अचानक- बिजली सी कौंध गई
नागराज के मास्टरक में-

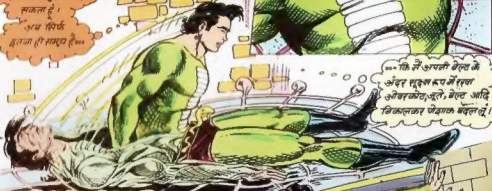
खाल! मिरा किलर के
अब्दों में मेरे बचाव का तरीका
धुन हुआ है, मैं बच सकता हूँ
अगर मैं मौद से चिपकी अपनी
खाल उतारने में सफल हो जाऊँ
तो...

... और ऐसा कद
लेना मेरे लिए मुश्किल
नहीं है...

... क्योंकि मैं सर्पों की
विशेषताओं वाला मानत हूँ।
सर्पों के सभी गुणों के साथ-
साथ मुझमें यह भी गुण है...

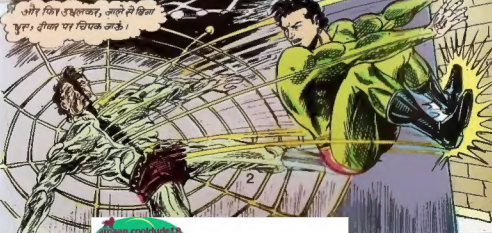


... कि मैं
अपनी केंचुली बंद कर
सकता हूँ।
अब सिर्फ
ब्रतना ही समझ है...



... कि मैं अपनी बेल्ट के
अंदर सूक्ष्म रूप में सूखा
औबरकत, नूतने, बेल्ट आदि
विकलकर जेबका बदल हूँ।

और फिर उभलकर, जाले से बिना
धुर, दीवार पर चिपक जाऊँ।



अभी एक पल भी नहीं गुज़रा था कि—



उफ़! उफ़! केंचुली बदलने का
उपराय अगर एक पल बाद सूझता तो
मेरे सपने के एक बेर के रूप में पूरा होता।

फिर नागराज दीवार पर रेंगाता हुआ उस मौत के मुँह से बाहर निकला—



तभी— बहुत लूच नागराज, तुम्हारी
अनेकौ हथौड़ी ने तुम्हें एक बिछित
मौत से बचा लिया। लेकिन ये मत समझना
कि अब कल का साथ तुम्हारे ऊपर से हट
गया, तुम इस मंदिर से ज़िंदा बचकर नहीं
निकल सकते, तुम्हें
मरना होगा...

... हर हाल में मरना
होना सपना!
हा हा हा!

... लेकिन मौत के दर से मुझे यहीं
हारकर नहीं बैठ जाना। अजब चाहे तो
भी हो मुझे यहां से बाहर निकलने का
प्रयास तो करना ही होगा।



मिस किलर अपने हेडक्वार्टर में बैठी
ना केवल मेरी अतिविधियों पर नज़र रख
रहते हैं बल्कि लखड़ी हाथ के हाथ ये
ईतजाम भी करती आ रही है कि मैं यहां
से ज़िंदा बाहर आ निकल सकूँ...

एक तरफ बंध चला नागराज—

कुछ ही कदम अगे बढ़ने के बाद
दुही तरह चौंका—

ओह! सामने से रास्ता स्टील
की मोटी छड़ से बंद हो गया...

... पीछे वाला
भी!



मैं वकने तुका कसने में बंद हो
चुका हूँ। लेकिन मुझे यहाँ बंद
क्यों किया गया है?

राजराज को जब अपने
सकलने का अजब सिलसला तो उसके
सबो जितने में एक सही सिद्धान्त होइ
गई—

ओह! दोनो तरफ की
दीवारों से बदतर निकल
तो है, जो कुछ ही पलों में
अपना में मिल जायेंगे—

— और अगर मैं यहाँ पड़ा
हूँ तो ये बदतर मेरा
कील बनकर सब
देने।

लेकिन मैं इनसे बचूँ
कैसे? यहाँ ना तो कोई
दरवाजा है ना बिड़की।

अब तो मुझे अपने
जो बखरी के लिए ऊपर
की तरफ बढ़ना होगा।



और ऐसा मैं कैसे इस लोहे की
दीवार पर तर्प की शक्ति ऊपर
की तरफ रेंवकर। असह्य है।



ओपक! इस लोहे की दीवार में
करंट प्रवाहित करके मिलाकिल
ज्याह भी नहीं है अहाँ
मे इस बात का पुरस्कार होतजामका
मैं कबालपपी का कंदा
राज है कि मैं दीवार पर रेंवकर
ऊपर की तरफ न बलसकूँ।



लेकिन ऊपर की तरफ बढ़ना तो
होना ही, और ये काम फिलहाल
सिर्फ नेतों पर चढ़कर ही हो
सकता है...

और नेजों पर चढ़ने से मेरे हाथों को कोई नुकसान ना पहुंचे इसके लिए मुझे अपनी बेल्ट की मदद लेनी होगी।

००० और उसे दो टुकड़ों में बाँटकर उन्हें अपने हाथों में लपेटा—



जगमगाउ से तुरन्त
ही अपनी कमर से बेल्ट अलग की—

और उससे कहीं ज्यादा तेजी से एक ब
दूसरे की तरफ बढ़ रहे थे नेने—

और फिर- तेजी से हाक-दुहाते की तरह धड़ते नेत्रों आपस में मिलें, मुझे उससे पहले ही ऊपर पहुंचना है।



मौत को मात देने के लिए तेजी से
उपय की लफ बड़ रहा था सागरां



लेकिन फिर भी जागराज मौत के हाथों
से जिन्दगी छीन लेने के लिए जी जान
से जुटा हुआ था—

नागराज के प्रयास को देखते
सिंह किलर ने एक जोरदार
ठहाका लगाया—

हा हा हा ! और
तेज और तेज
नागराज ...

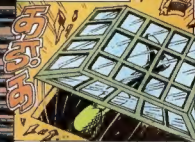
संयमुच-

झुक है मैं तुम
नेड़ों की मौत को
मौत देकर यहां पहुंचने में
सफल हो गए और झुक है
इस बात का भी, यहां धत की
लिकार पर कपट नहीं दोहराया और
मेरा इंतज़ार हुआ कि सिंह
किलर को नेड़ों से बचकर मेरे
यहां पहुंचने की कतई उम्मीद
ना थी।



अब इस रोशनदान से बाहर निकलकर
मुझे उसकी हर उम्मीदों पर खरी करना
है। उह!

रोशनदान उखाड़कर ...



... देखें, जिन्दगी
और मौत के इस खेल
में दू जीतता है या मौत!
हा हा हा !

कुछ पलों बाद ही सिंह किलर के हलक से
उबलते ठहाकों पर गले 'ब्रेक' लगा गए—



ये क्या ?
नागराज बच
निकल !

... नागराज मंदिर से बाहर निकल—



आखिर मैं सफल
हुआ ! अरे... ये
पीछे से आवाजें
कौसी ?

कुर्ती से उधरता नागराज और बचा ली
उमरने अपनी जान -

उफ़!



घातक लेजर किरणों...

... अचानक ही हमले से बहुत दूर निकल
अचानक -

मौत से वह
रोमंचक लड़ाई मुझे
हमेशा याद रहेगी!

नागराज की सहायता से किरणों
कुशल बट की अंतिम स्वयं को लेजर
किरणों से बचाता नागराज...



तभी—

बड़ा टाटा मम



मंदिर में हुआ यह धराका यह स्थिति करता है कि अपनी अस्मकलताओं को देखकर मिसकिलर पावलासी हो गई है।

नागराज—

यहाँ से सीधा मानवी के घर पहुँचकर उससे मिलकर ये पता करावा होगा कि आखिर वह मुझे मिसकिलर के जाल में फँसने के लिए क्यों ले गई ? क्या सजबूरी थी उसकी ?



बात ठीक नहीं थी—



बच निकला मेरे मौत के जाल से। बच निकला नागराज, लेकिन वह बचकर कहाँ जाएगा, मैं उसे छोड़ती नहीं।

अब नागराज को खत्म करने के लिए मैं अपनी नई शक्ति का प्रयोग करूँगी ०००

धड़



... लेकिन उसके लिए नागराज को वहाँ पहुँचना जरूरी है अतः मैं अपनी नई शक्ति का हाहाकारी ढंग से प्रयोग कर सकूँ।

क्या थी मिसकिलर की नई शक्ति ?

मानवी के घर पहुँचा नागराज—

सारा घर खाली है, न तो मानवी नजर आ रही है और ना ही उसके परिवार का कोई सदस्य। कहाँ है सब ?



मेरे पास !

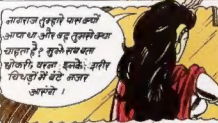


... मैंने उन सबको कैद कर रखा है।

बिल्कुल ठीक कहा तुमने नागराज, जब मैं तुम्हें खबर देने के लिए पावलों की भंति लाने बंधई मैं दुहा ही थी। तुम मुझे मानवी के घर में नजर आए थे।

ठीक है मानवी, मैं कल रात बाद फिर तुमसे मिलूंगा।

नागराज किस किराक में है।



नागराज तुम्हारे पास क्यों आया था और वह तुमसे क्या चाहता है? मुझे सब बतल छोड़ो, वरना इसके अंदर चिपड़ों में बंदे नजर आएंगे।



अपने सवालों का जवाब देने के लिए मैंने तुम्हें ही मानवी और उसके परिवार वालों को धर दबोचा—



... मानवी ने मुझे सब बतलाया—

ओह! ले नागराज किसी खस मन्दिर की खोज में है... शुद्ध, समझ ले नागराज की खोज पूरी हो गई।

मतलब!

मतलब यह कि नागराज जिस मंदिर को ढूँढता फिर रहा है वह स्वप्नहाला की पहाड़ियों में स्थित है। तुम कल उसे वहाँ लेकर पहुंचोगी।

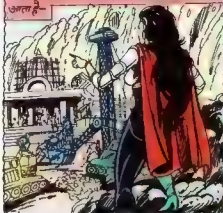
लेकिन मेरी जानकारी में तो स्वप्नहाला के पहाड़ी क्षेत्र में कोई मंदिर...



... नहीं है लेकिन बतल दिया जायगा।

कुछ जसमती। वह बेचारी—

... और समझती थी कैसे उसे ये कहां मलूम था कि मिला
किला को अंतर्गत काम की संभव करने में कितना मजद
अमल है-



हजारों मजदूर और अपने अलावे आधुनिक साधनों की
मदद से एक दिन में खण्डाला की पहाड़ियों में तुम्हारे
सपनों का मंदिर खड़ा हो गया-



मगराज के हाथ से लेकर
सर्प निकलकर मिलाकिला की तरफ लहराया-

जिसने मैंने तुम्हें मेल देने के हा
साधन को स्वयं अपनी देख रेख में
फिट कराया । लेकिन तुम्हारी किस्मत
अच्छी थी कि तुम बच निकले ।



मेरी किस्मत को
बाद देने के साथ-साथ तू
अपनी किस्मत को कोस
मिलाकिला ००

लेकिन-



हा हा हा... मगराज जिसे
तू कैद करने की कोशिश कर
रहा है वह मैं नहीं, मेरा धी-
हाइ मेन डान अवस
है ००

...अगर अपने
असल पूरे काना
और मगराज व उसके
परीचा वालों को
बचाना चाहते है तो ००

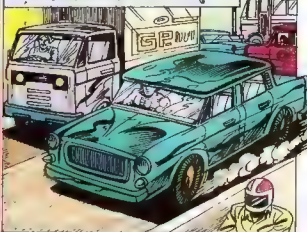


...मह अइलेड
पहुंच ।
हा हा हा!

नागराज का अंत

महु आइलैंड! मैं जानता हूँ वहाँ मिस किलर
जो मेरे लिए मौत का एक नया जाल बिछा
रहा होगा। लेकिन मेरा वहाँ पहुँचना बहुत
जरूरी है, क्योंकि मासकी और उसके परिवार
वालों की जान स्वतंत्र में पड़ गई है। अगर उन्हें
कुछ हो गया तो मैं अपने आपको कभी माफ
नहीं कर पाऊँगा।

नागराज तुरन्त है महु आइलैंड की तरफ रवाना हुआ—



उन दो घूरती आँखों से बेवबब जो आइसलैंड लिए उसे ही देख रही थी—

महु आइलैंड—

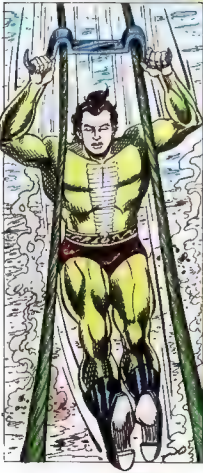


कौन था
यह?

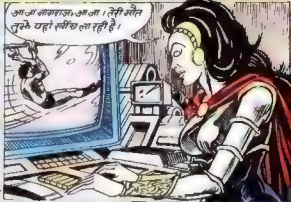


नोबाराज आ पहुँचा था वहाँ—

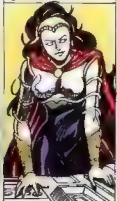
यहाँ तपक दलबल से घिरा
बहु छोटा सा टापू ही महुआदलैह
कहलाता है, जहाँ उस रोपवे
हैनार से ही पहुँचा जा सकता
है।



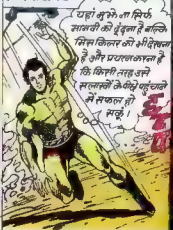
आँ आ नोबाराज, आँ आँ। तेरी मौत
तुम्हें यहाँ स्वीच ला रही है।



लोरेस्टी की भांति मुस्कालती
मिस किलर की अंगुलियाँ
सामने स्थित बैकग्रेड पर
बूट कर उठी—



इधर महुआदलैह की जमीन पर पड़े
नोबाराज के पाँव—



यहाँ मुझे ना मिर्छ
सामग्री की बुंदूना है बल्कि
मिस किलर की भीक्षणा
है और प्रचलकाना है
कि किसी तरह उसे
सलाखों के पीछे पहुँचाने
में सफल हो
सकूँ।

आंखों आश्चर्य से फट पड़ीं उसकी आंखों के उस दृश्य को देखकर जो
आठवें अयुधों से भी बड़ा अजुबा था -

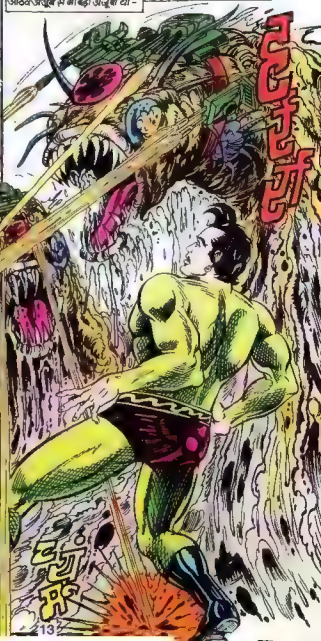


ये कीधे
क्या है?

अपने कीधे अण्डा मुलकर पलटा नागराज -



ओह! दलदल के नीचे
से निकले ये भयानक अजुबा!
जिनके शरीरों से घातक अश्विनिक
राजें बंधी हुई हैं।





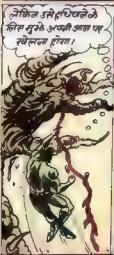
जिन में निकली
किरणों का निशाना
हूँ मैं।



इससे मुकाबला किए बिना अब मेरा गुजरा नहीं,
लेकिन खाली हाथ इससे कैसे मुकाबला होगा इसके
लिए मुझे कोई हथियार तो चाहिए ही, और इन
प्राणीयों के डारिंग से बंधे
हथियारों से अच्छा
हथियार कौन
सा हो सकता
है।



उफ़! इतना बड़ा शिरा किससे ले मुझे
जड़नुम लसीक करने का काफी
अपनाक तरीका अपनाया है, लेकिन
मेरी प्राणी शिरा किससे ले पाया जाए
कहां से? इन्हें तो लुप्त हुए लाखों
वर्ष होत गए हैं।



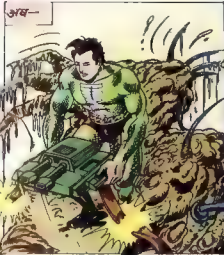
लेकिन उसे हथियार ले
लिए मुझे अपनी अल प
स्वेलन होगा।



... और कुछ पलों बाद ही उसकी
पीठ पर आ पहुंचा—

आजकाल की जहाजता में
उत्तरवर्ष तथा प्राणी के रंगों
में सियर तथा मजकूर...

अब—



गम, हाथ में अगले ही नागराज ने उसका इस्तेमाल करने में एक पल भी नहीं मंकाया—



बुरा पल नागराज के लिए बहुत अचानक मलक था—

नागराज की मोर्चों को उल तेज प्रहार ने भंग किया—

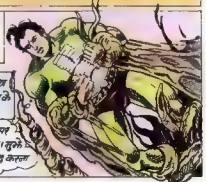


घड़ाम से सिर के बल लीचे आ गिरा नागराज—

अभी संभल भी नहीं पाया था कि उस पर एक और मुसीबत आ दूटी—

दलदल से निकले उस भिद्य से प्राणी की भुजाएं नागराज के शरीर से आ लिपटीं—

इन भुजाओं का मोर शरीर पर कसब थी— भीरे बढ़ रहा है। तुम्हें इनसे स्वयं को तुरंत अलग कर लेना होगा।



ओह! वह प्राणी तो तेजी से कीचड़ में डूबल जा रहा है, इसका मालूम है जिनहें लाखों वर्ष के जीवित प्राणी समझ रहा है वह कीचड़ के बने हुए हैं, लेकिन सिलसिले में उनका निर्माण कैसे किया होगा?

नागराज ने अपनी पूरी शक्ति लगा दी लेकिन—



आह! मेहनत
प्राणी की पकड़ से
नहीं छूट पा रहा हूँ।

धीरे-धीरे उस प्राणी की
शुजाओं के कसब के बढ़ने के साथ ही—

नागराज का शरीर सिधिल
पड़ता जा रहा था—

अंधेरे में डूबती नागराज की
आँखों के सामने नाच रही थी
वर्दानक मौत—



और वह
मौत उसे हर हाल में मिलनी ही थी...

अब वह चमत्कार ना हुआ होता —



आने कहां से आकर
अब का बहुतुकान उस विचित्र प्राणी से टकराया —

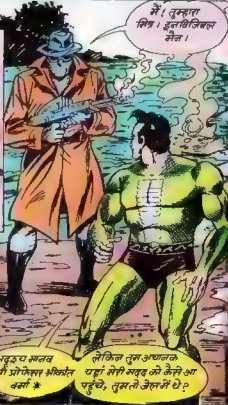
तो— ओह! ये
भी कीचड़ में
बढ़ल गया!

लेकिन इसे कीचड़
में बढ़ाने वाली आवा
कैकी किसने? अल-
पास कोई विश्व तो
नहीं रहा।

कौन है मेरा
मददगार?

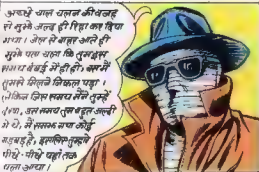


मैं! तुम्हारा
मित्र! इनविजिबल
मैन।



अदृश्य सनव
यानी प्रोफेसर भ्रूकल
वर्मा *

लेकिन तुम अंधानक
यहां मेरी मदद को कैसे आ
पहुँचे, तुम तो उल में थे?



जबराज और अतृप्त मानव का प्रयास तेजी से
रंग ला रहा था—

अजडा! मेने हीनने हो
होएत, इनकी संख्या तेजी
से घटती जा रही है।

नेसा नहीं होगा,
क्योंकि ये इस घटती संख्या
को उतनी तेजी से छाह बढ़ा
सकती हैं...

और इसके लिए मुझे
निक अगली उंगलियों
को थोड़ी सी तकलीफ देने
की जरूरत है।

उधर कई
मिचि बने...

—और इधर—

ओह! ये क्या?
दलदल से तो और बहुत
से भयंकर प्राणी निकल
कर बाहर आ रहे हैं।

ओह!



नागराज का अंत

अगर ये इसी तरह निकलते रहे तो इनमें खत्म करने की आवाह हम खुद ही खत्म हो जाएंगे।

हां, ऐसा ही होगा, लेकिन अगर हम इनके निकलने के प्रयत्न को रोककर उसे खत्म कर देंगे...



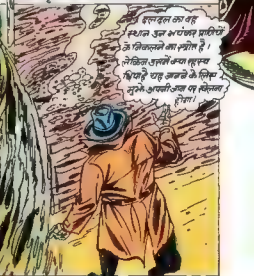
तुम हारा सोचना संभव ही है जगज्जन, इन प्राणियों के निकलने के प्रयत्न को भूलवला में डूबने का प्रयास करता हूं...

... तुम मेरी बात की सहायता से इनमें समाप्त करोगे जरी रखो।



... की सहायता से नागराज उन प्राणियों को खत्म करने में जुट गया...

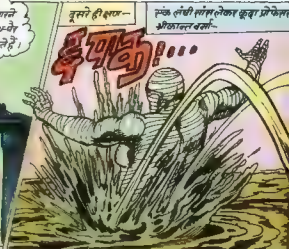
और अब कुछ स्वतंत्र उर्फ प्रोफेसर भीकान्त बर्म—



इस दुल का वह स्थान उन अंधकार प्राणियों के निकलने का प्रयत्न है। लेकिन उनमें क्या खतरा छिपा है यह जानने के लिए मुझे अपनी जान पर खेलना होगा।



अपने कपड़े मुझे उतारने होंगे। वर्तों पे मेरे हाथों पर करने में बाधक हो सकते हैं।



दूसरे ही क्षण—

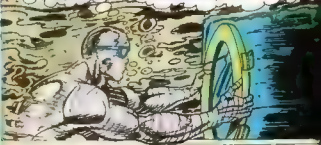
एक लंबी सांस लेकर कूदा प्रोफेसर श्रीकान्त वर्मा—

प्रोफेसर श्रीकान्त वर्मा ने अपने कपड़े उतारे —

बलबल में गहरे तक धंसा पल गया—

ओस! बलबल के अंदर तो कुछ नजर नहीं आ रहा है। सिर्फ धुंका ही गड़गड़ाना किछ न सकला... ओस... मेरे हाथों से कुछ टकरा रहा है...

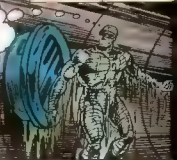
... सोटा पाहुप लगला है! और... और... ओस! इसने तो एक टक्कन लेना कम से कम पांच फुट हुआ है। पर क्यों? मुझे इसको पूरी लाकत चौड़ा।



टक्कन ले खोलकर पाहुप के अंदर घुंसा कर गया अद्भुत मानव और फिर दासाज अपने आप बंद हो गया—

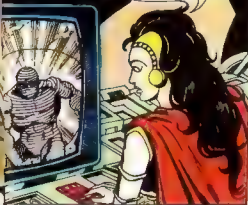
वाह! बलबल के अंदर सोटा पाहुप! और इसके अंदर सांस लेने योग्य हुआ। यह उम्मीर किसी जीनियस वैज्ञानिक का काम है।

और वह जीनियस वैज्ञानिक ही नाराज का मुहम्मद है।



निम्न किलर बुद्धि
नरह लौकी-

ओह ! नगराज का वह सबबगल पत्रपत्र
के मामले हेडक्वार्टर में प्रवेश करने की
कोशिश कर रहा है। उसके फंकारन की
तैयारी काफी होगी वह बचकर नहीं
जाने पाएगा।

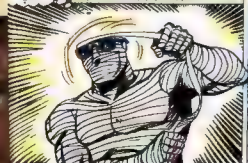


क्योंकि उसने पहले
मलाका बनकर जमीन पर
पड़े होगे।



अदृश्य होना
पड़ेगा।

तेजी से अपने डायर में परिवर्तन प्रकट
चले गए प्रोफेसर श्रीकान्त -



प्रोफेसर श्रीकान्त एक अलग ही बुनिया में उन पहुंचा था-



बलदल के नीचे बनी
यह जगह भी स्थिति
कमाल है कि इसे जिसने
भी बनाया है, वह उत्कृष्ट
वैज्ञानिक विस्मय का
मया भी ऐसा लेकित
यह है कौन ?

यह जगह का तुम्हें
सोचा नहीं मिलेगा...



ओह ! शनैः शनैः...
यानी इन्होंने मेरे अपाकन
की खबर ही हाथ है। अब
इन्होंने बचने के लिए मुझे...

और हो गया -

अदृश्य!

अभी-अभी हमारे
साथने लड़ता आदमी
देखते ही देखते अदृश्य
हो गया।



यह यह
अदृश्य है क्या
आप ?

ये समझने के लिए तुम्हें अपने दिमकों को कण्ट देने की जरूरत नहीं है।

धाड़



जैसला शाफ शलमेल-

वह उधा है भूत डालो उसे!



... लेकिन वह अवुडय समनव वहां कहां था-

वह तो यहां था-

धाड़

उस बिदा में गोलियों की बुरसा ली का ही शलमेलों ने...

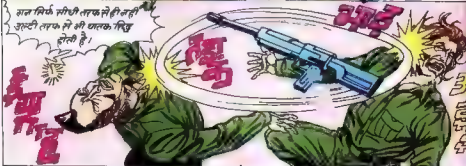
रडाक



शन मिर्क सीधी तरफ से ही नहीं उल्टी तरफ से भी चलक सिध होती है।

भड़

रडाक



मिस किलर ओलें फाटें भैचककी अपने लपटियों की होती बुर्बानि को बेरबर रही थी—

हैडक्वार्टर में घुस शस्त्र बड़े ही रहस्यमयी तरीके से अचूक होकर लेने लपटियों पर दूट पड़ा। ऐसी अलौकिक शक्ति बाने की तो मिस किलर का गुलाम होना अधिक।

एक भटके से अपनी चेयर से उठ खड़ी हुई मिस किलर—

तुरंत ही मिस किलर पहुंची उस बड़े हॉल में—

अपने आपको भेरे हवाले का हो मिस्टर बुद्धिजिबल। मुझ की शहासकी मिस किलर के गुलाम बन कर मुझ बहुत मुल्की रहोगे।



मिस किलर, तुम जैसी अपराधी का गुलाम बनने से अच्छा है मर जाना।

... ने जो एक लंजर साबने वाली स्क्रीन पर हाथी तो उसके अधरों पर मुस्कान खेल गई—

जी आज से जुटा हुआ है नागराज ! लेकिन मुझे उम्मीद नहीं कि वह अपने प्रयास में सफल हो जाएगा क्योंकि उसकी उम्र भी कुछ उसकी बराबरी का कारण बन जायगी।

लेकिन फिलहाल मेरे लिए समस्या नागराज नहीं वह अचूक मानव है जिसे मुझे अपने बका में करना है।

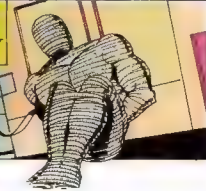
अचूक मानव का बोलना बनने मउरु हो गया—

ओ ! ये मुझसे टेप में कैसी आधिपती ?



कुछ समझ पाने से पहले ही चिपचिपी लसी उसके लोइरी से लिपट गई—

उफ़ !



मिस किलर ने एक भयानक अदृष्ट हास लगाया—

हा हा हा! आखिर तुम मेरे दाबद जाल में फँस गये। मैं पहले से ही यह प्लान बनाकर आई थी कि जैसे ही तुम ओलेरा, मेरा खेदित अवतार की विद्या में अत्यधिक धिपचिपी टेप मस्ती केँकर तुम्हें धिपका लेता जिसने एक बार नाबालाज जैसे हासिलों को भी बेहम कर डाला था।

और हाँ, इस टेप मस्ती से घूटने का सचल अपने विमर्श से निकलने वाला था।

... क्योंकि अब तक मस्ती गम स्पे इस पर नहीं डुलेता तब तक तुम इसने किसी भी हाल में नहीं घूट सकते और उस स्त्री की मदद से मैं तुम्हें तब तक इस टेप मस्ती से नहीं चुड़कूँगी अब तक, तुम्हें अपना गुलाम नहीं बना लेती।

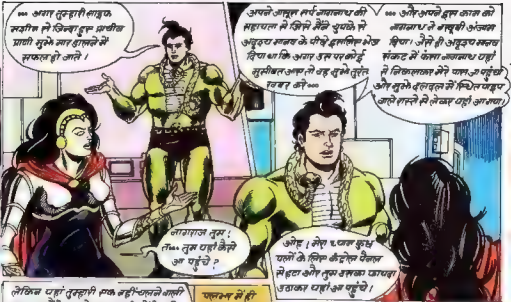
लेकिन तुम्हारा भावूत जोका करने से पहले मैं तुम्हें उन सवालों का जवाब दे देता चाहती हूँ जिसकी तलाश में तुम अपनी आज पर स्वेचकर यहाँ तक आ पहुँचे—

... तुम यही सोच रहे थे कि लाखों वर्ष पहले के इस दुलदल से जीवित होकर कैसे निकल रहे हैं इसका मतलब उकाब यह है कि मैं यहाँ से बहुत से एक मेरी-लड्डूफ का को बचाने में सफल हो गई थी किन्ती भी प्राणी के लुप्त को एक प्रति क

... उसे बैला ही कृत्रिम रूप देला है जैसे उलका स्वरूप था। यही लाखों वर्ष पुरानी इस दुलदल में प्राचीन प्राणियों को कण काफ़ी अधिक मश में मेलद है इसलिये लड्डूफ मशीन की चक से मेलद अजीबो-गरीब रासायनिक प्रक्रियाओं से क्रिया करके उन प्राचीन प्राणियों को अकारूप दे रही है।

अपनी इस अद्भुत लड्डूफ मशीन की बहोलीत मैं पूरी दुनिया का राज करूँगी और तुम मेरे गुलाम बन कर मुझे भाइया मददोगे होगे।

तुम्हारा सोचा आपद पूरा हो जाता मिस किलर ...



... अगर तुम्हारी लाइफ सही है तो जिन्हा हफ प्राचीन प्राणी मुझे मार डालने में सफल हो जाते ।

अपने अज्ञान स्वर्ण नगराज की सहायता से जिसे मैंने चुपके से अतृप्त मनव के पीछे इसलिये भेज दिया था कि अगर उस पर कोई सुभीत आए तो वह तुम्हे तुरंत तबरा करे ...

... और अपने हफ काम को नगराज ने बखूबी अंजाम दिया । जैसे ही अतृप्त मनव संकट में पड़ा नगराज वहाँ से निकलकर मेरे पास आ पहुँचे और मुझे दलबल में निहित पक्षप डाले हास्ते से लेकर वहाँ आ गये ।

नागराज तुम !
तो... तुम यहाँ कैसे आ पहुँचे ?

ओह ! मेरा ध्यान कुछ घरों के लिए कैटोल पैलस में हटा और तुम उसका प्यापवा उठाकर यहाँ आ पहुँचे ।

लेकिन यहाँ तुम्हारी एक बड़ी-छलने वाली नागराज ! मैंने अपने चमत्कारी गैजेट की वह कौन एक बार फिस्तेयर करली है ! जो एक बार तुम्हारी बेंजह से गवाह हुई थी ! इस बार तुम उसने बड़ी बच जाओगे ।

पलभन में ही शॉटोटी की फीज से नागराज को घेर लिया —

तेरी मौत के साथ साथ मैं न केवल नगराज की हत्या के नाम से नगदी जाऊँगी बल्कि नागराज के विरुद्ध सिलिस्पी फजाने की फवकिनी भी बर जाऊँगी ! हाहा हा !

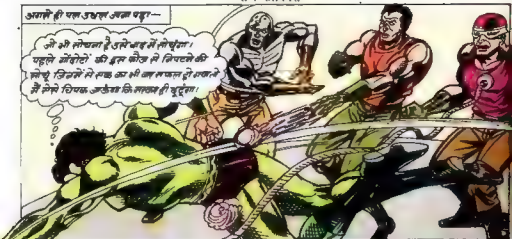


नागराज ! कौन है ये नागराज ?

सीध में दूरे नगराज को ...

अब तो ही पल उधल जल रहा —

जो भी सोचता है उसे जह में सोचना।
पहले मेंबोटों की इन कौत से निपटने की
सोचो जिनमें से एक का भी का सफल हो सकते
मैं ऐसे विपक्ष अकेले कि सातव ही वृद्धा।

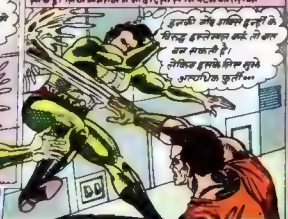


विपक्षी बल जीकी के स्टी बल को
की बहोतल में इनसे बच सक या
लेकिन इन का क्या करे इनके
समने अपने सार्वभौमिकों को बहर
सिक्कासल तो वे बकुषी होनी ज्योकि ये
सभी अपने तुलन ही विपक्षी है।

तो कि क्या
करे इनसे कैसे
निपटें?

लेख ही लिख जगल ने सोचोदलों से निपटने का तरीका —

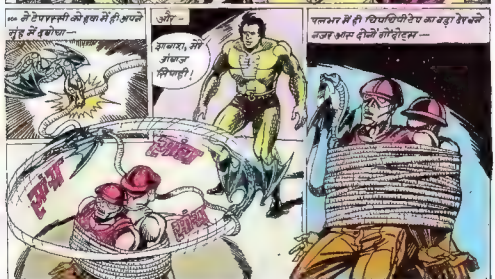
इनकी जैव शक्ति इनकी के
विरुद्ध इनसे बल बढ़ तो बल
बन सकता है।
लेकिन इनके लिए मुझे
अपराधित कुर्ती...



... और उपलब्धता की
जगरत है ...

... और जगरत है सही समझ
या सही का करने की।





उसी क्षण नगराज को सतर्क किया
अदृश्य सैन्य की आवाज ने-

नगराज !
उधर देखो !

ओह ! इतने सने गोदोदम...
अगर ये वहां आ पहुंचें तो फिर
हमें कोई भी एक चिपचिपी भी
मरने में नहीं बचा सकता !

उन्हें रोकना
हैना !

एक साथ सैकड़ों सर्पों को अपने हाथों में निकालना खल राधा नगराज-

अब-

वह मौका पकड़
यहां से भाग गई है !

उसका यहां से भागना जाना किसी
स्त्रो की तरफ इशारा कर रहा है, वह
जहां कुछ ना कुछ भयानक
करने की शक्त होती है !

मैं उसे रोकता हूँ, साथ ही
तुम्हें इस घातक टेप से
छुड़ाने के लिए मंटी इस
सुरी और उससे हथियार
करता हूँ !

उत्सीह है ये सर्प बरवाजा
गोदोदम को इतनी देर
तो रोकने में सफल हो ही जायगा,
जितनी देर में सिला किला का दिसवा
ठिकाने... अरे !

सिम किलर
कहां गई ?

नागराज का अंत

उड़न शक्ति मिलना किंग की अंतिम भगवान
नागराज के दोस्त रूप में पहुंचा—

मित्र किसान तो
यहां कहीं भजन नहीं
आ रही : कहां गई
उह ?

और मेरे साथ मौजूद है... मेरी
मैत ! तुने दलदल के समने यहां
पर आकर अपनी मैत का सफ़र
रबुद बुन लिया है...

... दलदल में से गुजरकर
यहां पर आकर समने, तेरे झीरे के
कुछ कण भी दलदल में मिला
मम थे...

... और उन कणों को समेट कर,
मेरी अचभुत 'लकड़-झडील' ने
बला दी है तेरी मैत !

ओह ! दलदल के
कीचड़ से बला मेरा ही
प्रतिकार !

धड़

नगराज ने पहला कर, खुद करके का
केसल कर लिया था -

यह मेरा प्रतिरूप
काफी खतरनाक लग
 रहा है ! इससे पहले कि
 यह मुझे पर हमला करे,
 मैं इसको काटूँ ...

आह !

नगराज को सेला लगा, मानो उसने अपना पैर, चट्टान पर दे मारा हो -

और प्रतिरूप के का ने उसके विनाश का पुर्ज-पुर्ज
दिला कर सब बिचा -

आsssह !

धड़

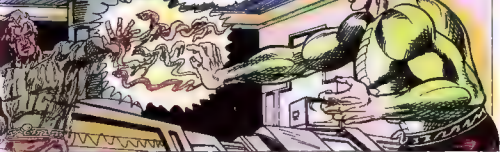
हा हा हा ! यह तो मैं
तुमको बगला भूल ही गई
नगराज, कि इसका काफी
फर्क नालान है। और
इसमें अफिया भी तुम्हारे
उसी ही हैं ...

... फर्क सिर्फ इतना है कि
तुम्हारे हाथ से असली लर्प
निकलते हैं, और इसके
हाथों से ...

... कीचड़ के साथ !
इनका मुँह पर क्या अस
होगा, यह मुझे नहीं पता।
मुझे इनसे बचना होगा।

नागराज ने, नागों का उखाड़ना
मे दिया, लेकिन—

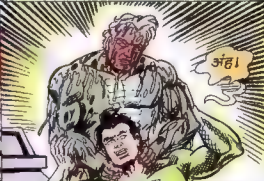
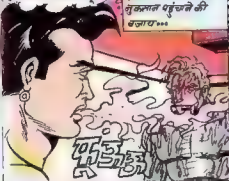
ओह! मेरी सर्प सेल को इन
विचित्र के स्पर्शों ने डेबल कर दिया
है। अब तो बर्फ एक ही
शकल है...



कि मैं इसको बिच
कुंकार से बेहोश कर दूँ।

लेकिन नागराज की बिच-
कुंकार ने प्रतिरूप को
मुकामान पहुंचाने की
बजाय...

नागराज का मस्तिष्क कुछ पलों के लिए मंदा-गुनगुन हो गया,
और उसकी गर्दन एक झिंझ में बल गई—



अह!

प्रतिरूप को उसकी एक और शक्ति पाहू दिया दी—

ओह! इसके मुँह से तो बिच-कुंकार के
स्थान पर कोई गैस निकल रही है। जो
मुँह पर बेहोशी का सा असर कर
रही है।



जबराज ने अपने मासिक पर धारी बे होड़ी को भटककर,
अपनी पूरी ताकत जुटाई और—

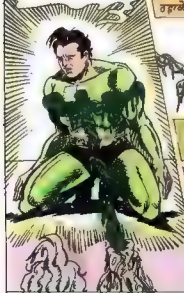


लेकिन प्रतिक्रिया ने केवल फुर्ती से उठ खड़ा हुआ, बल्कि
उसने जबराज को एक झटके में केव कर लिया—



मेरी ताकत इतना... अहह!

और कुछ मिनटों के
रहाके से ग़ुल उठा—



धीरे-धीरे जबराज के गले से निकलती अवाज
भी बंद हो गई, उसका धारी गाल हो बाध—



ऐसा है तो मेरी किक भी तुम ले लो, मिस किलर!

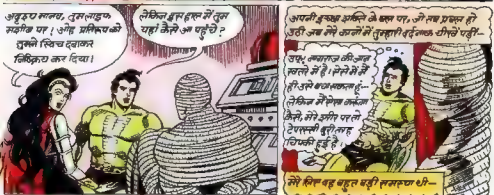
आऊ! नागराज, तुम जिन्दा हो! पर ये हुआ कैसे? नागपादा ने तुम्हारी इज्जत तो ख़त्म की वनस कैसे जा रही?



नॉरी मिस किलर! मैं तुम्हें एह नहीं बता सकता क्योंकि तुम्हें खुद नहीं मालूम कि ऐसा कैसे हुआ?

किसी से कुछ पूछने की जरूरत नहीं है मिस किलर!...

...अगर एक जगह मेरी तरफ देख लोगी तो खुद-ब-खुद समझ आ जाएगी।



अबुद्ध समझ, तुम लाइफ सदीक पर! ओह प्रतिक्रिया को तुमने स्थिर दबाकर लिफ्ट कर दिया।

लेकिन ब्रह्महत्या में तुम यहां कैसे आ पहुंचे?

अपनी बुद्धि इज्जत के बल पर, जो सब प्रकट हो उठी जब मेरे कानों में तुम्हारी दर्दनाक चीखें पड़ीं—

उपर नागराज की आज्ञा मिलने में है। मेरे में ही ही उसे बचसकत हूं— लेकिन मैं ऐसा नहीं करूँ, मेरे इशारे पर तो टेपस्त्री बुरी तरह चिपकी हुई है।

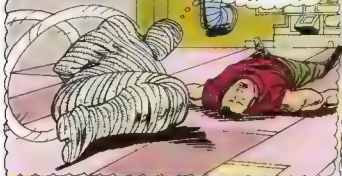
मेरी सिल बह बहुत बड़ी समस्या थी—

राज कॉमिक्स

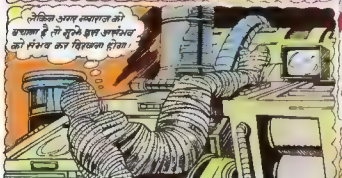
... लेकिन मैंने उसका हल बूढ़ ही लिया -

यह टेप रस्सी मुझे चलने से रोक सकती है, अगर लुढ़कने से नहीं।

तेजी से लुढ़कता हुआ मैं कैबोलेम कम में पहुंचा



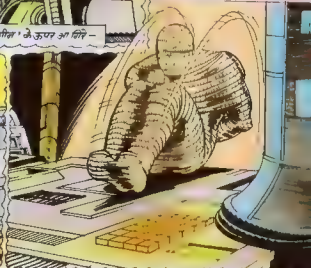
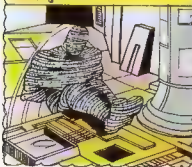
लेकिन अगर न्यायालय को बताया है तो मुझे इस अवसर को संभव कर विरक्त होना।

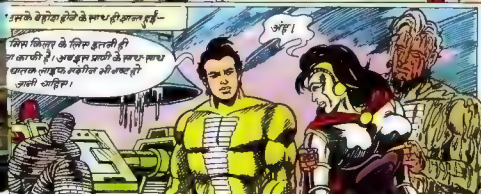


नागराज को उस प्रतिक्रिया ने बुरी तरह जकड़ दिया है, और मैं जानता हूँ कि उसे कैसे बताया जा सकता है उसके लिए मुझे उस लड़क सहीन तक पहुंचना होगा इस हाल में क्लार्क पर मौजूद उस सहीन तक पहुंचना लगभग असंभव है।

रफ कल्लवाजी ने मेरे मुँह हुआ पैर, 'लड़क सहीन' के ऊपर आ गिरे -

पीठ के पीछे चिपके हुए हाथों का पुरजोर धक्का और मुझे पैरों के बिचाव ने मेरे शरीर को गोल घुसाकर...



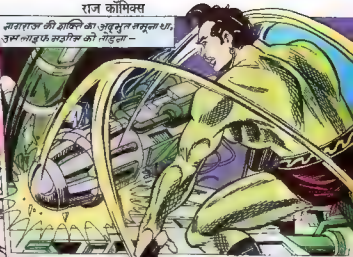




ठीक कहते हो नाराज !
लेकिन ये शक्ति का तम
अपने हाथों से ही पूरा
करो !

पर पहले
मुझे नीचे
उतार लो !

नाराज की शक्ति का अनुभूत नमूना था,
उस लाइफ सजिनिंग को तोड़ना -



चलो, अब अपना
काम खत्म हुआ !



अभी नहीं दोस्त, अभी
तो हमको मानवी और
उसके परिवार वालों को बंधु
कर उन्हें आज़ाद करना है और
फिर मिस किलर को अंत
पहुँचाना है !

लेकिन पहले
इन सबसे जरूरी रुक
काँस !!!



... तुम्हें इत फंटी गन
लरी की सहायता से टेयरस्की
से आज़ाद करवाता !

टेयरस्की धूलने के साथ ही अबुदयहो
बार प्रो केसर भीकंत -



मैं तुम्हारे इस सहयोग को
जीवन भर नहीं भूलूँगा दोस्त !

कोई बात नहीं नाराज,
मुझे तो तुम्हारी सहायता
कारके चुकती ही हुई
है !

फिर नाराज ने मानवी और उसके परिवार वालों को आज़ाद कराया -



मुझे माफ करना नाराज,
मेरी बजह से तुम...

मुझे तुमसे कोई
शिंकायत नहीं है मानवी,
तुम्हारी जगह मैं भी होता
तो ऐसा ही करता !

आओ अब वापस
चलो, क्योंकि अभी
मेरी तलाश पूरी नहीं हुई
है और मेरी तलाश
तुम्हारी सहायता के बिना
पूरी हो भी नहीं सकती !

फिर सभी हंसी-मुड़ी वहाँ से खाना हुआ -

पुलिस के अन्वेषण से सन्नाटे को नाशपाड़ा की गंभीर आवाज ने अंदा किया—

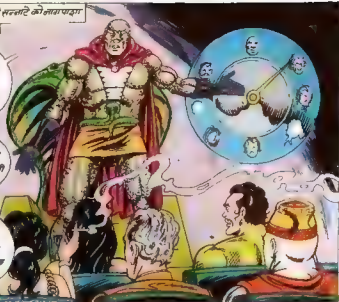
दोस्तों... पहले जावरा
झाकूरा और अब सिम किलर दोनों
ही ना केवल नाशपाड़ा को मारने में
असफल रहे, बल्कि अपने-अपने
सन्नाटे जीवित की भी अंधकार में
धकेल बैठे।

जहाँ जावरा झाकूरा को उसके
गह बाले बंदी बनाकर अपने स्वयं
आप वही सिम किलर मारत की किलरी
असफल सुरक्षित जेल की डोआ
बढ़ावली।

और इन दो महाशयों की
हथ में मेरे मकसद को भारी ठेस
पहुँचाने के साथ-साथ यह बात भी
मेरे दिमाग में बिगड़ी है कि नशपाड़ा
को कोई भी नहीं सन्नाट कर
सकता!

एक शब्द के से उठ खड़ा हुआ प्रेमेश्वर
नाममणि राजा—

इस बात को अपने दिमाग से
सिकाल दी जिस भीमका नाशपाड़ा!
तैं नगराज का निर्माता हूँ। और मैं
इसे बुद्धियों में खत्म कर सकता
हूँ, आप मुझे साँका दीजिए!



फिर तो सभी खड़े हो गए—

नहीं, मैं कंबो
इस शुभ काम को!

अगर नाशपाड़ा ना कर सका
इस छोटे से काम को तो भला
दुनिया में कौन आनेवा नशपाड़ा
के नाम को!

मुझे सिर्फ नाशपाड़ा
ही साँका!

वहीं
मुझे!



हिन्दी फिल्म के किसी खिन्न की
अलि मुकेशा कर बोला नगराज—

फिर वहीं पहले
बाला विद्या...
जिसका फेरना
उसी तरीके से
होना...

... लक ० हीन
धुमाकर।

तेजी से घूम उठी लक
ऑर्बन की मुँह—



नागराज-

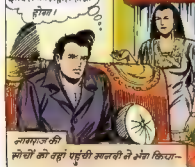
जिन तरंगों के सामने रुकी बह था -



नागदत्त -

और अपने उस रूप के लिए मुझे अपनी मौतों से डरकर इच्छाधारी शक्ति का महारा लेना होगा।

नागराज-



नागराज की मोर्चों को वहां पहुंची सनवी ने भंग किया-

सनवी से विदा लेकर निकल पड़ा नागराज-

यहां से जल्द से जल्द त्रिजुग हो पहुंचने के लिए मुझे विमान फेंक देना है, और उसके लिए मुझे पहुंचना है बंबई के सहाय इंजनेअनल गयर पोर्ट।



मैं नागराज की पीछे छोड़कर महा के लिए आधुनिक दुनिया में रहने के लिए आ गया हूँ, लेकिन इस दुनिया में अकार में नागराज के रूप में रहा तो मेरे बुद्धिमान अपराधी मुक्त पर हमला करने से बाज नहीं आयेगी।



और ऐसा होने पर मेरे दुर्द-विर्द रहने वाले लोगों पर कभी भी कोई भारी संकट आ सकता है। चूंकि मैं ऐसा नहीं चाहता इसलिए मुझे इस नागराज के रूप को त्यागकर किसी अन्य रूप में इस दुनिया में रहना होगा

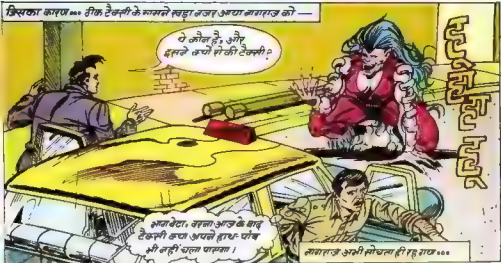
तुम्हें अपने सपनों के मंदिर को खोजने के लिए मध्य प्रदेश में स्थित त्रिजुग हो जाना होगा। नागराज मेरा अध्ययन कहता है कि वहां मौजूद सैनिकों प्राचीन मंदिरों में तुम्हें तुम्हारे सपनों का मंदिर जकर मिलेगा।

ठीक है सनवी, मदद के लिए धन्यवाद। फिर कभी तुम्हारी जकरत खोती है। तुमसे अकर मिलेगा।



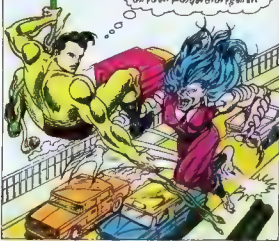
तभी एक आदमी से रुक गई टैक्सी-

डिस्क का काण... ठीक टैक्सी के सामने खड़ा अचानक नागराज को —

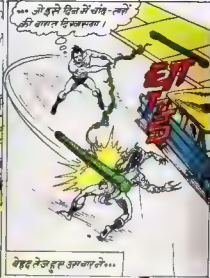


बला की तेजी से लालसाकर
अबका वह—

ओह! मेरे मन में तो इसका पाप
और घबड़ाया। इसका विनाश निकालने
लसाले के लिए, वह नीचे पड़ा लोह
का खंभो एक वृक्ष हीक रहना...



... जो इसे दिल में चाहे-लोह
की बागान विनाशक...



बेहद तेज हूँ उसका ले...

... हहाहाहू को बुझनी बजा डाला, डमले टेक्नी अपने
दोनों हाथों में उठा ली—



इसलिए इसने
पहले कि वह टेक्नी
मुझे पर छोड़े...

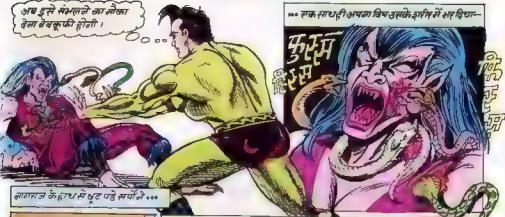


... मुझे उस पर हमला
कर देना चाहिए!

ओह! यह भारी-भरकम
टेक्नी अब मेरे ऊपर गिरी तो
मैं पिसकर रह जाऊंगा!

अब इसे संभलने का मौका देना बेबकूफी होगी।

... एक साथ ही अपना विष उसके शरीर में भर दिया—



नागराज के हाथ में धुंध पड़े सपने ने...

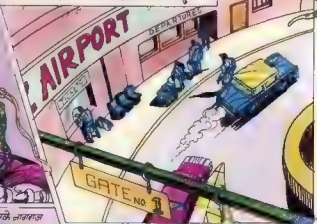
अपना काम का सभी सपने वापस नागराज के लिफ्ट में समा गए—

फिर नागराज दूसरी टैक्सी एक इकर स्टेशन पर पहुंचा—

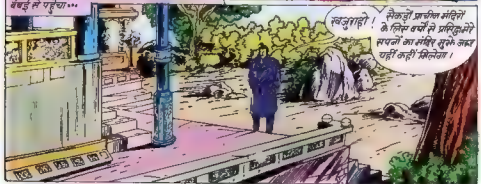
ये आधुनिक सपने के लिफ्ट ही मेरे सपने आया था!



प्लेन द्वारा कुछ ही घंटों का सफर तय करके नागराज बंबई से पहुंचा...



स्वजगहो! मैंकड़ों प्राचीन मंदिरों के लिफ्ट वर्षों से प्रसिद्ध मेरे सपनों का मंथन मुझे जल्द यहीं कहीं मिलेगा।



राज काविकस

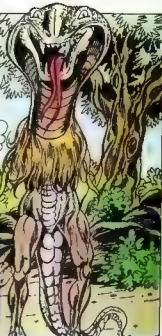
उस मुरुच मेंद्वि की तरफ बढ़ते नगराज के कदम अचानक उस अवाज ने रितछकर राख दिए—

“हहाहा,
नगराज !

यहां कौन आ
गया मुझे इस रूप में
पहचानने वाला !

मैं नगराज ! और ये जगज्ज
तुम्हें सफल हैदारी होगी नगराज
कि तुम्हें पढ़ानने वाला ये नगराज
फन इस दुनिया में तेरी पहचान
सबसे करके ही जगज्ज !

ये तो इच्छाधारी नगराज है,
लेकिन इससे मेरी क्या बुझती
है, और इसको मेरे यहां होनेका
पता कैसे



अब तो नगराज को झुकना ही था—

तेरे बारे में बहुत सेसंख्य
मेरे मस्तिष्क में घुस चुके हैं
नगराज, और मुझे अस्मिता है
उनके जगज्ज बिना पिटने नहीं
देने वाला !

प्रोहित नगराज ने अदृश्यजनक
तरीके से एक भारी चट्टान को अपने
कंधे से उठा लिया—



“... चला !
आइए !

अधिकांश प्रहार किया था नगराज ने—

नगराज के खर से उलट था नगराज—



नगराज, जरा मोच के
बलना कि ये भारी चट्टान तेरा
कीता बनादारी या कचूर निकालेगी !

ओह! ये मुकपा खटारा केकने आ रहा है!
नागराजजी यह भूलकर बचना होगा! और
उसके लिए निकालने होंगे नाग... अरे!



ये क्या? दसियों फुट लंबी नाग
एक ही निकलने की बजाय मेरे
झीर से सिर्फ एक ही नाग निकल रहा है।
उफ! क्या हो रहा है ये?

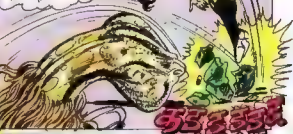
स्पेस में
बूबा हुआ
नागराज...

किली और तरीके से इस नागफन को बड़ा में
करना होगा! और वह काम करेगा मेरा यह
ओवरकोट!



... अंतर सोचना ही रह जाय तो फिर कुछ सोचने लपक जा रहा था
होता—

उफ! बोल-बोल बच!
मुझे अपनी नागशक्तियों
का फिर परीक्षण करके
देखना होगा।



इस बार तो और भी मजबूत हो गया—



एक भी नाग
नहीं निकला...
नागशक्ति बिल्कुल
सन्तप्त!

उफ! क्या हुआ... क्या
हुआ है... मेरी नाग
शक्तियों को? क्यों मेरे
झीर से बाहर नहीं निकल
रही के?

नागराज ने बिजली की सी फुर्ती से नगाफन के छातक कम
कसे, ओवरकोट की लपेट में ले लिया—



धड़ाक

अब है मेरी घापी एक प्रचण्ड वाफ़ का देने की...

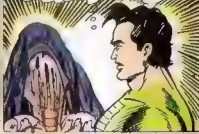


... और इसके संभलने से पहले मैं अपने हाँतों को इसके मांस में गाढ़ा दूँ ताकि मेरे शरीर में बहता-जहर इसकी जगह से बहते लाल में मिल जाय, और फिर इसे मोक की तरह पिघला दे।



नाराज के विष को पचा जाऊ इस धारी के प्राणि में मैं ऐसी क्षमता कहाँ है—

मजदूरी में इतने सारना लेकिन ये धाकन यहाँ, बरफ़ा ये मुझे मार और कहां से आया हुलता।



फिर सोचने लगा अपनी नब्ब दाहिने की धारे में

उन सवालों का जवाब ओ मूक, नाराज को तो बुरी तरह चिहूका वह—

बूढ़ी के घातक और भयंकर दृष्टिधारियों को बंदूक से सिलाफ़ खड़ा करने की कला तो सिर्फ़ भगवंत ही जानता था, उसी ने एक बार मुझे पर सेमे हमले कराए थे।



लेकिन नहीं, ये भगवंत नहीं हो सकता। नाराज को तो मैं जर्मनी के ज्वालामुखी विस्फोट में फंसा छोड़कर आ गया था और वह ज्वालामुखी मेरी आँखों के सामने इस तरह फटा था कि भगवंत का बचना असंभव था। *

तो फिर किसका गुलका बन कर उस दृष्टिधारी लाल ने मुझे पर हमला किया था ?



उस विषय में कुछ तो सोच सका नाराज तो—

उसका जवाब तो मैं नहीं दूँ दूँ परा लेकिन अपनी नाराजक्ति के क्षीण होइये का जवाब जल्द दूँ सकता हूँ। और उसके लिए मुझे योग्य दाहिने से अपने शरीर के सभी लक्षणों को बाहर निकालना...

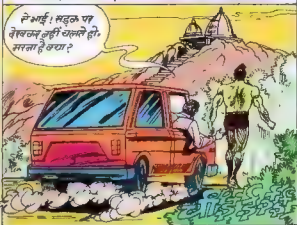


जब ही के किसी मंदिर में शूँ उठे उस संदे ने नाराज का ध्यान भंग कर दिया—

* उपरोक्त के बारे में जानने के लिए अग्रज पढ़िए 'फिर अचानक भगवंत'

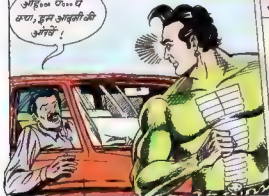
अचानक संदिग्ध की तरफ बढ़ते नागराज ने अपना हाफ्त बदल लिया—

हे भाई! सड़क पर
वेबकमर नहीं चलते हो,
मरना है क्या?



एक झटके से नागराज पीछे घूमा—

ओह... ए... ये
क्या, इस आदमी की
आंखें!

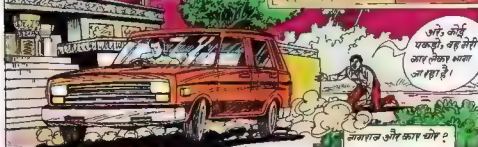


और जब तक वह संभलता, नागराज उसकी कार लेकर उड़नघू हो
चुका था—

बाकी के शब्द उसके गले में अटककर रह गए क्योंकि—



वह हवा में लहरा गया था—

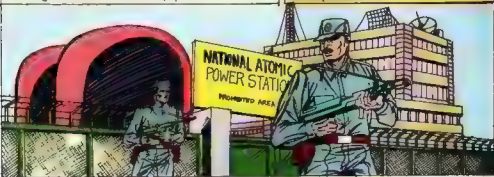


अरे, कोई
पकड़ो, वह मेरी
कार लेकर भागा
ज रहा है!

नागराज और कार चोरे?

सजुराहो से शालीम किलोमीटर दूर स्थित यह नेशनल एटॉमिक पौवर स्टेशन । यह अत्यन्त गोपनीय बात थी कि इस पौवर स्टेशन में परमाणु बम का निर्माण किया जा रहा है—

यही कारण है कि यहां सैबुद सुल्तैद सुरक्षक फ़ोर्स की बिल्डों से बचकर कोई परीन्दा भी जंगल स्टेशन में पर नहीं कर सकता—



लेकिन ये क्या? आज कौन पहुंचा है यहां?



नगराज—

PROHIBITED AREA

हल्की सी विष-पुंछण से इन्हें बेहोश करना ही काफी है।



सक-दो सुरक्षक फ़ोर्स गोलीयां चलाते में सफल हो ही गए, लेकिन—



नगराज पर भला गोलीयां ने कहाँ असर किया है—

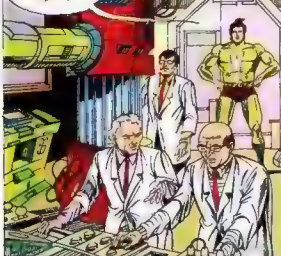
फिर पल भर बाद ही गोलीयां चलाने वाले बेहोशी के अंशान में कबड्डी खेलने लगे—



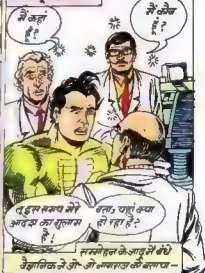
और उन्हें बेहोश करने वाला नगराज उगरे बू भया—

कुछ ही पलों बाद नागराज एंटॉनिक चेंबर स्टेशन की मुख्य प्रयोगशाला में अजर आ रहा था—

युल सेवको सम्मोहित करवा होगा !



सम्मोहित नागराज के सम्मोहन का अब आवृं धल तो—



तु इस समय मेरे आवृं का गुलाम है !

हला, यहां क्या हो रहा है ?

सम्मोहन के आवृं में बंधे वैज्ञानिक ने जो- जो नागराज की बताया—

सुनकर उसकी अंगरें झौलन की मानिन्द धसक उठी—

अरे क्या ओ होगा उसे सारी बुनियाद वैलेंसी ! हाहा हा !

परमाणु बम ! अत का पहला परमाणु बम बनकर नैयार हो चुका है लेकिन अगर वो परमाणु बम ब्लास्ट हो जाए तो भारत में ऐसी तबाही मचेगी कि बचन-बचन नागराज के नाम से धरा उरेगा और फिर...



एक पल बाद ही एंटॉनिक चेंबर स्टेशन में दृढ़ उठे अजर नागराज की अकाल ने वहां मौजूद प्रत्येक शास्त्र के तैयार खड़े का विध्वंस किया—

ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं

इस संपन्न के बजने का एक ही मतलब है ओ परमाणु उस यहाँ तक हुआ है वह फटने आ रहा है !

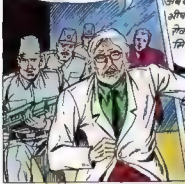


हे भगवान ! ये तो अजर हो जा रहा !

लेकिन कंट्रोलरैब में पहुंचा हर जगह मालो उड़ होकर रह गया—

कंट्रोलरैब की तरफ भागो,
वहाँ मौजूद वैज्ञानिकों के साथ
मिलकर हम उस बम को डिफ्यूज
करने की कोशिश कर सकते
हैं।

हा हा हा ! मैंने पासपास
उस से संबंधित कंट्रोल पैडल
को एकदम बंद कर दिया है
अब बम को फटने और भारत में
भीषण तबाही होने से कोई जहाँ
रोक सकता, और ऐसा होने में
सिर्फ कुछ ही मिनट लगेंगे।
हा हा हा !



हटो मेरे रास्ते से,
अब मेरा काम खत्म हुआ।
जाने दो मुझे। हा हा हा !

अरे!

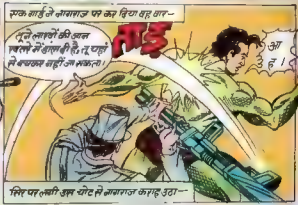


एक सार्थ ने नगरराज पर कर दिया बहार—

दूरे लोगों की जल
खालों में डाल दी है, तू यहां
से बचकर नहीं जा सकता।

साइ

आ
ह !



सिर पर लगी उस चोट से नगरराज काह उठा—

और फिर नगरराज को संभालने
से पहले ही कई सुरक्षाकर्मियों ने
उसे जकड़ लिया—

इसके मुंह पर काबू
जरो ताकि ये हमें अपनी
बिच-फुंकार से धोखा
कर सके।



अरे ! ये क्या कर रहे
हो तुम ? क्यों पकड़ सया है
तुमने मुझे ? क्या कुत्ता
मेरा ?

मैं तो खजुराहो के मंदिरों के जस
था फिर ये मैं कहाँ आ गया हूँ ? मैं
यहां कैसे पहुँचा ? और मुझे ऐसा
क्यों लग रहा है जैसे मैं अभी-
अभी जीव से जाग रहा हूँ।

नागराज को अब अपना कुत्तर पता चल तो वह सन्न रह गया -

उफ! नहीं! मैंने... मैंने यहाँ राखे परम्परा बम को मेरी स्थिति में ला दिया है कि वह कुछ ही देर बाद फटकर लोगों की जिनगी को खेत के मुँह में धकेल दे! उफ!

मैं ऐसा नहीं कर सकता!

तुमने ऐसा ही किया है नागराज! यहाँ सेजुद प्रत्येक आत्मा यह जानती है।

ओह! उसका मेरा है तो धोड़ो मुझे। मैं जोड़ूँ ऐसा प्रबंध करने की कोशिश करता हूँ जिससे परम्परा बम को फटने से रोका जा सके!

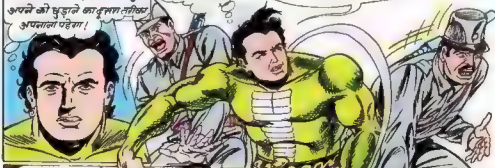
तुम्हारी बातों में आकर तुम्हें खोदने जैसी बेचकूकी अब हम नहीं करेंगे नागराज, क्योंकि हम जानते हैं कि हमसे धूटने के साथ ही तुम उस को फटने से रोकने का प्रयत्न करने वैद्वानिकों पर हमला करालोगे।



ओह! इस तरह ये गर्ह मेरी बात मानने को राजी नहीं, अब तो मुझे अपने को धोड़ने का दूसरा तरीका अपनाना पड़ेगा!

ओह वह बुरा तरीका है ये!

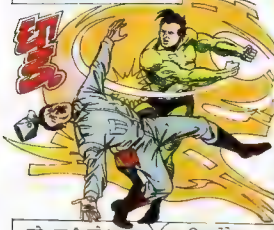
थक करना दोस्तों, जो भारी भूल से जन युवा हैं, उसे सुधारने का जोर हमसिल करने के लिए...



... यह करना जरूरी हो गया है!



मादों के होड़ा दिक्कने लगाने के बाद



पलटते हुए जगराज, एक आकृति हुए वैज्ञानिक से टकरा गया -

क्या हुआ प्रोफेसर !
आप सब लोग यूं भाव...

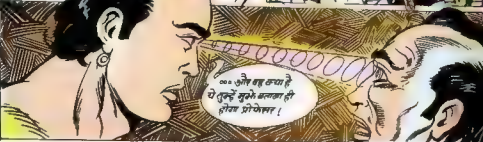


भयाने ! तुम भी भयाने, परमपु बल को फटने से रोकने के लिए हमने जो प्रयास किये थे वे सब काके बेवसलिस। अब कुछ नहीं हो सकत, इन हा हा में फटेगा। दो मिनट बाद इन दो मिनटों में भयानक अपनी आल बचा सकते हो तो बचओ।

सक मिनट प्रोफेसर !
कैटोम पैबल के मिला अउर और कोरु पैल सधब नहीं है जिससे परमपु बल को फटने से रोक जा सके !

मैं तुम्हें कुछ नहीं बताऊंगा क्योंकि तुम ही होते बली तबही के जिम्मेवार हो !

इसका मतलब कोई दूसरा मतल भी है ...



... और यह क्या है
ये तुम्हें मुझे बताया ही होगा प्रोफेसर !

समसोहन में फंसे
प्रोफेसर ने तुरन्त ही
बोलना शुरू कर दिया-

परमाणु बम जहाँ रखा हुआ है ठीक
उसके नीचे उसकी पॉवर बैटरी, कंट्रोल
वायरे वगैरह फिट हैं, जो एक अंडरग्राउंड
रास्ते से जाकर हमने वहाँ फिट की हुई हैं।
उस रास्ते से जाकर अगर कोई उस पॉवर
बैटरी और कंट्रोल वायरों को काट दे, तो बम
को फटने से रोका जा सकता है...

... लेकिन ऐसा होना असंभव है क्योंकि
स्वतः ही इस समय तक वहाँ तक पहुँचने वाले अंडरग्राउंड
रास्ते पर फटने की तैयारी परमाणु बम से अवरूढ हुई
शमी का तपस्वन काफी अधिक ही गया होगा, जिसे
आम आदमी नहीं सह सकता...



... और ऊपर से सिर्फ दो मिनट में कोई भी ईश्वरमान परमाणु
बम के नीचे फिट उस बैटरी व वायरों तक नहीं पहुँच सकता
क्योंकि वे सभी बम के काफी अन्दरूनी हिस्से में लगी हुई हैं,
वहाँ तक पहुँचने के लिए काफी सावधानी को खेनना पड़ेगा
और इसके कम समय में हासिल नहीं हो सकता। फिर बताने
कोई समुदाय वहाँ तक कैसे पहुँच सकता है।

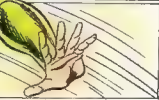
अंजाम कुछ भी
हो प्रोफेसर, मैं वहाँ
तक पहुँचने की
कोशिश करूँगा।

असद ही नागराज परमाणु बम के ठीक
नीचे पहुँचने वाले अंडरग्राउंड रास्ते पर
आया था -



अचानक अमाता - अमाता नागराज और दो बुद्ध शिश-

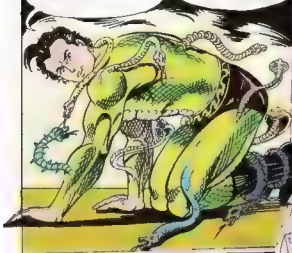
सचमुच वहाँ काफी शमी है। लेकिन
मेरे शरीर पर जहाँ की विट्रोस माला होने
की वजह से मैं इतने कुछ समय तक असह
सह सकता हूँ, और वही कुछ समय मेरे
लिए काफी होगा।



नगराज और शरीर का रहस्य—

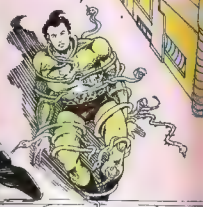
मेरे शरीर से अपने-आप निकल कर ये नाग मेरे पैरों से लिपट बांध और इन्होंने मुझे गिरा दिया...

...अरे! ये क्या? मेरे शरीर से तो बहुत से नाग बाहर निकल रहे हैं!



अरे... और ये क्या? ये तो मेरे शरीर से अकबूते जा रहे हैं!

लेकिन ये नाग मरणाण्ड में मेरे शरीर से निकले कैसे मेरी नागशक्तियों तो...



फिलहाल परमायु बन के सिक मेरे पास कुछ भी सोचने का समय नहीं है। इसलिए मुझे इन नागशक्तियों से तुरन्त ही स्वयं को आजाद करना है।



ओह नहीं... के.वे. मेरी नागशक्तियों में शामिल नाग हैं ही नहीं। इस जानि और इस किस्म के नागों ने मेरे शरीर में तो कभी बसेरा नहीं किया...

...उफ! क्या राखकर है ये? किसकी नागशक्तियों में शरीर में बस कर रही हैं और... और ऐसे मौके पर निकलकर मुझे अकड़कर रोकने का प्रयत्न कर रही हैं अब नागों जिनचीयों और नगराज का शान-परमान खतरे में है।



एक रफ्तक से नागशक्तियों से आजाद हुआ नगराज तो...

...उन्ने एक और समस्या का शकल करना पड़ा—

अरे! मेरे मस्तिष्क पर फिर कोई हीवी होने का प्रयत्न कर रहा है। लेकिन अब मुझे...



... कितनी भी हल्ला
में ऐसा नहीं होने
देना!

इस तरीके से मेरे सिर में
शोट तो जरूर लगोगी, लेकिन
अबने का हौसी होती दुश्मने से
लिफ्टने का एक चही साधन
है।



और हलले का समय में मुझे
सकल विरहले बम के ठीक नीचे
पहुंचने के लिए यह रास्ता अपना
होगा!

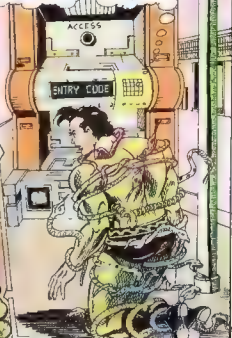
जलील पर लोट लगाकर
तेजी से लुटकने लगा
नागराज -



दीवार से सिर मारकर जागराज आधे बड़ा तो उसे एक
बार फिर जागराज ने जकड़ लिया -

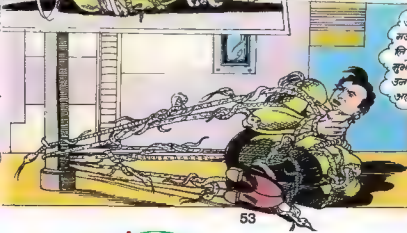
उफ! फिर उन्होंने
जागराज को ने मेरा
रास्ता ही के लिए...

... जबकि बम फटने
में सिर्फ कुछ ही सेकंड
बाकी हैं!



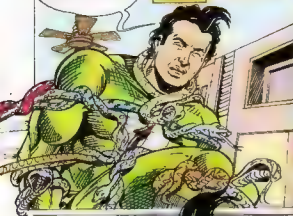
और फिर एक भयंकर शकाफ हुक गया -

उफ! बेर भारे जाग
मजदूती से उम लवने से
लिपट गए हैं, अगर अब
मुझे आगे बढ़ना है तो
उन जागों को रूने से
अपना करना होगा!

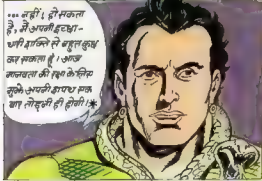


... अपनी पूरी शक्ति का इस्तेमाल करके !

नागराज ने अपनी पूरी ताकत लगा दी -



... नहीं ! हो सकता है, मैं अपनी इच्छा - धारी शक्ति से बहुत कुछ कर सकता हूँ ! आज मानवता की रक्षा के लिए मुझे अपनी शक्ति एक बार तोड़नी ही होगी ! *



और नागों की अकड़ से घुटकर सपट भगा -



उसके पीछे भागे अन्य नाग भी

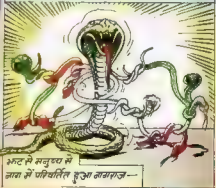
लेकिन वह अपने उद्देश्य में सफल नहीं हो पाया -

उफ ! नागवाग्निचों की एकट्ठा काफी सज्जन है, मैं इनसे नहीं घुट पा रहा हूँ ... और जैसे ही अंध में किसी तरह घुट भिगवा नो भी क्या होगा ! मैं उस छोटे से रास्ते से घुसकर बस की सड़करी तक तो पहुँच नहीं पाऊँगा !

अब कुछ नहीं हो सकता, बस के फटने में कुछ ही सेकण्ड बाकी हैं और मैं बिल्कुल अभिग्राह हूँ ... अब समय कुछ नहीं हो ...



अब भला अपनी इच्छाधारी शक्ति का इस्तेमाल करने में नागराज सफल क्यों होगा -



अट से मनुष्य में जाग में परिवर्तित हुआ नागराज -

हिंस्र

लेकिन नागराज अब हाथ आने वाली में से कहां था—



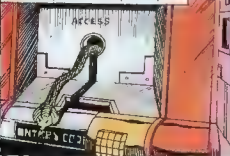
वह तो तेजी से हमने दिखते संकरे रास्ते में प्रवेश कर रहा था—

लेकिन अब— अब अंतरा टल चुका था—

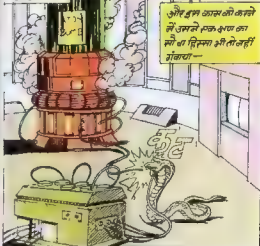


परमाणु बम निष्क्रिय हो चुका था—

और इस कारनामे की अंजाम देने वाला था नागराज, जो नगराज में संकरे रास्ते से बाहर निकल—



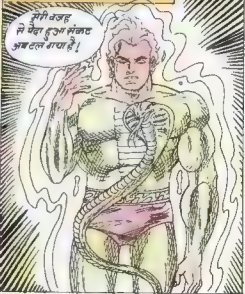
बम की मशीनरी में प्रवेश करने के साथ ही अब नागराज को पहला काम करना था पेंचर बैटरी और कैपेसिटर वायरों को काटने का—



और इस काम की करने में उसने एक आण का मौ वा हिस्सा भी तो नहीं गंका था—

क्योंकि वह अदृष्टी तरह जानता था कि समय बांधने का एक ही मतलब था उसकी और लाखों मनुष्यों की मौत—

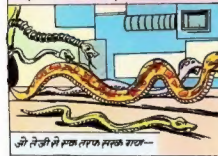
— अपने अंतिम रूप में वापस आ गया—





इसलिए अब समय है यह देखने का कि मेरी नागराजिणीयों मेरे बुलबुले पर क्यों नहीं आई? कौन है जो मेरे सान्निध्य को अपने बड़ा में कर लेता है, और किसकी है वे नागराजिणीयों जो मेरे शरीर में घास कर रही हैं...

उन्होंने के साथ निकल वहाँ अछोटा नारा भी—



जो तेजी से एक तरफ सरक रहा था—



... मैं जो तुम्हारे शरीर से बाहर निकल लो वे भी मेरे साथ ही निकल गईं!

नागराज! तू... तूने!



... ये सब जानने के लिए मुझे अपनी योग क्रिया का सहारा लेना होगा!

नागराज योग मुद्रा में बैठ गया—

धीरे-धीरे

उसके शरीर से निकलने लगी सभी नागराजिणीयों—



नागराज ने अपनी आँखें खोलीं तो वह हैरान रह गया—

ओह! ये सब तो मेरी ही नागराजिणीयों हैं! तो वे नागराजिणीयों कहाँ गईं जो मेरे शरीर से निकलकर मेरे ही विस्तृत हो गईं थीं!

वे शक्तिशाली मेरी थीं, नागराज!

हाँ, नागराज मैं! मैं ही तुम्हारी उन नागराजिणीयों के साथ नागराज में तुम्हारे शरीर में उस समय स्थित था, जब वे मेरे भेजे गए हुद्दाहुद्दों को समझकर तुम्हारे शरीर में समाई थीं!

और अब मैं तुम्हारे शरीर में समा ही गया था, तो फिर मेरे लिए तुम्हारी नागाशक्तियों और तुम्हारे मस्तिष्क पर कब्जा करना कौन सी बड़ी बात थी !

और फिर मुझे ज्ञान होगा निजिहमी स्वजाना और नका राज के हथियारों का विनाश !

सक बात और तुम्हारे दिमाग में शक्तिवर्षी मचा रही होगी नागराज, और वो ये कि मैं जर्मनी के ज्वला सुरवी से बचकर कैसे बिकान अया ?

इसका सीधा सा जवाब यह है कि जिस समय ज्वला सुरवी फटा उस समय मैं ज्वला सुरवी में था ही नहीं। मैं तो उससे कहीं पहले ही नागराज धारण कर ...



और इसके पीछे मेरा उद्देश्य यह था कि मैं तुम्हें पूरे विश्व में इतना वज्रनाम कायादेना चाहता था कि तुम स्वयं ही आत्महत्या करने के लिए मजबूर हो जाते !



क्रोध से फुंकार उठा नागराज —

अच्छा हुआ तूने सभी सवालियों का जवाब दे दिया नागादत्त, वरना मुझे ये लगाना पड़ता कि तेरे साथ ही मेरे सभी सवाल खत्म हो गए।



बार करने की अग्री बड़ा नागराज ...

— जर्मनी में लड़ी मे बिल बजाना हुआ वहाँ से बहुत दूर निकल गया था—

और नागाशक्तियों के बिना तू नागादत्त के सवाल झकड़ना बचता है। जिसकी शक्ति जवाबदा अचानक अगोचर हो सकती है।

लेकिन बार करने में सफल हुआ नागादत्त—



हा हा हा ! तू मुझे मोरना नागराज, जबकि अब तेरा मेरा कोई मुकाबला नहीं है, तेरी सभी नागाशक्तियों मेरे बड़ा में यहाँ पड़ी हैं।



इस विषय फुंकार का कमाल किसी
हरे-हरे नटथूस्वरे को आजकल दिख
नागराज। नागादेव के स्वागतने अब
तेरी रक्त नहीं चल सकती।

नागादेव के सामने मौत
सा साबित हो रहा
नागराज...



... जवाब देर नहीं दिक पाया—

नागादेव का
अवाला बार तेरी जिंदगी
सम्भाल कर सकता है
नागराज। लेकिन नहीं, रक्त
भटके में तुझे मौत देकर
मेरी मौत को आत्मन नहीं
समझा चाहता मैंने तो तेरे
विष मेरी मौत सोच
राखी है जिसमें तू तिल-
तिल करके मरेगा।

छात्र से देर नागराज, आज
जो तुझे मौत देने आई है तेरी
ही नागाशक्ति पर है तेरी ही शरीर में
वास करने वाले नागा फांसी के फंसे
के रूप में तेरे शरीर में पड़े हैं और जल्दी
के देर पर दखल हुआ है, और ज्यों-
ज्यों रक्त-रक्त करके तेरे के रूप
में तेरे रक्त के बीच में जड़ नागा वहाँ
से साफ़ रहे हैं ज्यों-ज्यों मौत
तेरे लज्जतीक आती जहाँ नागाशक्ति।

और नागों के देर के
धुरी तरह हटने के साथ ही
फांसी के फंसे से लटक कर हो
जायगा...

नागराज का और।
हो हो हो!



तुम को नागराज का रूप मैंने यानी प्रोफेसर नागमणि ने दिया है नागराज... और अगर मैं तुमको बनाने का तरीका जानता हूँ, तो तुमको खत्म करने का रास्ता भी जानता हूँ।

तुझे मारने के लिए चार तरह के जहरों का तेरे खून में मिलना जरूरी है। मेरे पैदा किए हुए दो जहरीले प्राणी तो तुझे काटकर गल गए। तीसरा तुझे काट रहा है। अब जब चौथा जहर तेरे खून में मिलेगा तो साथ ही साथ, तेरी आत्मा भी परमात्मा से मिल जाएगी।

नागमणि सच कह रहा है। इन तीन जहरों के मिश्रण से मेरे शरीर को लकवा सा मार गया है।...पर वह चौथे जहरीला प्राणी कौन है और कहां है?

...वह चौथा प्राणी जब नागराज के सामने आएगा तो नागराज के साथ, आप सबकी आंखें भी फटी रह जाएंगी।

नागराज का एक जहरबुझा विशेषांक जो खोलेगा कई रहस्यों की परतें—

जहर